

Одобрено:
Методическим советом
«26» ноября 2025 г.
№ протокола 3
Представитель коллектива
А. Э. Ливиненко

Утверждаю:
Директор
МКУ «Центр ППМиСП»
О. А. Погодаева
2025г.



Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев.

Составитель:
Е. Д. Лебедева,
учитель-логопед,
учитель дефектолог.

г.п. Северо-Енисейский, 2026

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы.

В возрасте 5–7 лет дети активно познают мир через игру и творчество. Сказка является наиболее органичной для этого возраста формой, объединяющей воображение, эмоции, речь и действие. В то же время современные дети все чаще испытывают трудности в развернутом высказывании, у детей наблюдается обеднение словаря, нежелание говорить. Программа «Сказочная мастерская» решает эти проблемы не через «занятия по развитию речи», а через увлекательную творческую деятельность: дети лепят, рисуют, сочиняют, играют в театр. Развитие речи происходит естественно, в процессе проживания сказочной истории, без принуждения и скуки.

Отличительные особенности программы и новизна.

Программа отличается от традиционных развивающих курсов тем, что:

- речевое развитие не является отдельной «темой» или «задачей», а встроено в творческие процессы;
- ребенок не замечает, что «занимается речью» — он играет, лепит, рисует, придумывает;
- каждое занятие включает смену видов деятельности (движение, лепка, речь, игра), что соответствует возрастным особенностям;
- оценка достигается не через тесты, а через радость ребенка и его желание продолжать.

Новизна программы заключается в интеграции художественного творчества (лепка, рисование, театр) и речевого развития в единый сказочный сюжет без выделения логопедической или речевой работы в самостоятельную часть занятия.

Адресат программы.

Программа адресована детям 5–7 лет. Группы формируются по возрастному принципу. Программа подходит для всех детей, независимо от уровня

речевого развития, включая детей с негрубыми речевыми трудностями (недостатки произношения, бедный словарь, стеснительность). Специального отбора не требуется.

Условия набора учащихся.

Набор свободный. Для участия достаточно желания ребенка и заявления родителей. Предварительная диагностика не проводится.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество занятий – 72.

Форма обучения – очная.

Форма реализации – групповая. Наполняемость группы – до 5 человек.

Уровень программы – стартовый.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей, воображения и коммуникативных навыков детей 5–7 лет через погружение в мир сказки и художественного творчества.

Задачи программы.

Творческие задачи:

- Развивать навыки лепки, рисования, аппликации на материале сказочных сюжетов.
- Формировать умение создавать выразительный образ сказочного героя в рисунке и поделке.
- Развивать навыки театрализации: интонацию, жест, мимику, движение в роли.
- Поощрять самостоятельное сочинение сказочных историй и их визуализацию.

Коммуникативные и речевые задачи (внутри творчества):

- Обогащать словарь детей через описание сказочных персонажей, их действий и эмоций.
- Развивать умение рассказывать сказку с опорой на собственную поделку или рисунок.
- Формировать навык пересказа короткой сказки с использованием самодельных кукол.
- Развивать слуховое внимание через игры со звуками и ритмами в сказочном контексте.

Социально-эмоциональные задачи:

- Формировать умение работать в паре и малой группе при создании коллективных работ.
- Развивать умение слушать других, договариваться, распределять роли.
- Создавать положительный эмоциональный опыт публичного выступления (спектакль, выставка).

1.3. Содержание программы

Программа состоит из четырех тематических разделов, которые чередуются в течение учебного года.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количес тво занятий	Теор ия (мин)	Практи ка (мин)	Форма контроля/аттеста ции
1	«В гостях у сказки» (знакомство со сказками, пересказ, игры)	16	80	400	Защита творческой работы (рисунок + рассказ)
2	«Сказка в руках» (лепка, рисование, аппликация героев)	20	80	520	Выставка творческих работ

№ п/п	Название раздела	Количес тво занятий	Теор ия (мин)	Практи ка (мин)	Форма контроля/аттеста ции
3	«Театр своими руками» (изготовление кукол, репетиции)	18	60	480	Конкурс кукол, зачетное занятие
4	«Мы сочиняем сказку» (придумывани е историй, спектакль)	18	60	480	Проект (авторская сказка), итоговый фестиваль- спектакль
Итого		72	280	1880	

Содержание разделов.

Раздел 1. «В гостях у сказки» (16 занятий)

Дети знакомятся с русскими народными сказками. Каждая сказка проживается через рисование героев, пересказ по картинкам, игры-имитации и звукоподражание. Внутри раздела дети учатся слышать ритм сказки, повторять простые диалоги, изображать голосом и движением героев. Артикуляционные упражнения подаются как «путешествия язычка по сказочному лесу».

Раздел 2. «Сказка в руках» (20 занятий)

Дети лепят сказочных героев из пластилина и соленого теста, рисуют иллюстрации к сказкам, создают аппликации и коллективные панно. Каждая творческая работа сопровождается рассказом ребенка о своем герое: «Как его зовут?», «Что он любит?», «Что он говорит?». В процессе лепки и рисования дети проговаривают действия, описывают свойства материалов и образы.

Раздел 3. «Театр своими руками» (18 занятий)

Дети изготавливают простых кукол для настольного театра (из бумаги, картона, втулок, ткани). Осваивают интонацию, темп речи, жесты и мимику через речевые игры «Скажи как...» (как грустный зайчик, как сердитый волк).

Разучивают диалоги из знакомых сказок и репетируют их с куклами.

Раздел 4. «Мы сочиняем сказку» (18 занятий)

Дети придумывают собственную сказку: выбирают героя (лепят или рисуют его), придумывают название, завязку, препятствия и финал. Сочиненная сказка фиксируется в виде рисунков. Итогом раздела и всей программы становится кукольный спектакль по придуманной сказке, который показывается родителям.

1.4. Планируемые результаты

Творческие результаты:

- Ребенок создает узнаваемого сказочного героя в лепке и рисунке.
- Участвует в создании коллективной работы (аппликация, макет, спектакль).
- Пробует себя в роли актера (использует интонацию, жест, мимику).

Коммуникативные и речевые результаты:

- Пересказывает короткую сказку с опорой на рисунки или поделки.
- Придумывает короткую историю (2–3 предложения) с помощью педагога.
- Описывает своего героя (внешность, характер, действия).
- Активнее вступает в диалог в игре и при обсуждении работ.

Социальные результаты:

- Проявляет интерес к совместной работе с другими детьми.
- Слушает ответы и рассказы других, не перебивает.
- Положительно отзывается о занятиях, делится впечатлениями с родителями.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во занятий	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 30 минут

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для занятий (столы, стулья, ковер для подвижных игр).
- Доска магнитная.
- Индивидуальные зеркала (5 шт.) – как инструмент для «сказочных превращений».
- Материалы для творчества: бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, соленое тесто, стеки, ножницы (безопасные), клей, природные материалы.
- Куклы для настольного театра (фабричные и материалы для изготовления самодельных кукол).

Информационное обеспечение:

- Аудиозаписи: русские народные сказки в исполнении актеров, звуки леса, бытовые шумы.
- Иллюстрации к сказкам (репродукции, детские рисунки).
- Образцы поделок и рисунков (методическая папка).

Кадровое обеспечение:

Программу реализует учитель-логопед с опытом работы с детьми 5–7 лет, владеющий игровыми и творческими методиками.

2.3. Формы аттестации

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ и Приказом № 629 итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусмотрена. В программе используются следующие формы промежуточной аттестации и текущего контроля:

Вид контроля	Сроки	Форма
Текущий контроль	Каждое занятие	Творческая работа (рисунок, поделка, кукла)
Промежуточная аттестация (1 полугодие)	Декабрь	Выставка творческих работ
Итоговая аттестация	Май	Творческий отчет (спектакль по придуманной сказке + выставка)

2.4. Оценочные материалы

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется по принципу «выполнено / не выполнено» на основании представленных работ. Индивидуальная творческая работа считается выполненной, если она завершена и представлена группе.

- Устное описание персонажа засчитывается при условии, что ребенок произнес 2–3 связных предложения.
- Участие в выставке фиксируется при представлении не менее 3 работ.
- Участие в спектакле подтверждается тем, что ребенок вышел на сцену (или за ширму) и произнес свою роль.
- Коллективный проект считается реализованным, если группой создан один общий продукт: аппликация, макет или спектакль.

Оценочные материалы не предполагают бального сравнения детей. Фиксируется только факт выполнения или участия.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Игровой (основной метод).
- Наглядный (демонстрация образцов, иллюстраций, показ способов лепки и рисования).
- Практический (лепка, рисование, аппликация, театрализация).
- Метод сказкотерапии (проживание истории через действие и речь).
- Элементы артикуляционной и пальчиковой гимнастики (в сюжетной, игровой форме).

Формы организации занятий:

- Занятие-игра.
- Творческая мастерская (лепка, рисование).
- Занятие-театр (изготовление кукол, репетиция).
- Занятие-сочинение (придумывание сказки).
- Итоговое занятие-спектакль.

Дидактические материалы:

- Картотека пальчиковых игр по сказкам.
- Картотека артикуляционных упражнений в сказочной форме («Как язычок строил теремок»).
- Образцы мнемотаблиц для пересказа.
- Шаблоны для лепки и рисования героев.
- Карточки-схемы для описания персонажа.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания – формирование у детей доброжелательного отношения к окружающим, навыков сотрудничества, интереса к совместному творчеству.

Формы и содержание воспитательной работы:

- Коллективные творческие работы (общая аппликация, общий макет сказочного леса) – воспитание умения действовать сообща.
- Игры с правилами (очередность в театре, распределение ролей) – формирование терпения и уважения к другим.

- Совместные праздники и спектакли для родителей – создание ситуации успеха и поддержки.
- Беседы «Что значит быть добрым героем?» – через сказочные примеры.

Планируемые воспитательные результаты:

- Ребенок умеет ждать своей очереди в игре.
- Обращается к сверстнику по имени, использует вежливые слова.
- Радуетя успехам других детей, может похвалить.
- Участвует в подготовке общего спектакля или выставки.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2013.
2. Нищева, Н. В. Играем в сказки. Развитие речи и творческих способностей. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
3. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз, 2010.
4. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического слуха (игровые упражнения в сказочной форме). – М.: Гном, 2020.
5. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках / Сост. О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2015.